

Malaltia i medicina a les arts plàstiques (3109G01060/2016)

Dades generals

Curs acadèmic : 2016

Descripció : Malaltia i medicina a les arts plàstiques

Crèdits ECTS : 5

Grups

Grup A

Durada : Semestral, 1r semestre

Professorat : LIBRADO JESUS GARCIA GIL , SARA PAGANS LISTA , GUILLERMO JAVIER PEREZ GONZALEZ , FABIANA SILVIA SCORNIK GERZENSTEIN , MARCEL VERGES AIGUAVIVA

Idioma de les classes : Anglès (100%)

Horaris :

Activitat	Horari	Grup de classe	Aula
Teoria		1	
Pràctiques d'aula		1	
Aprenentatge basat en problemes		1	
Aprenentatge basat en problemes		2	
Aprenentatge basat en problemes		3	

Grup B

Durada : Semestral, 2n semestre

Professorat : LIBRADO JESUS GARCIA GIL , FABIANA SILVIA SCORNIK GERZENSTEIN

Idioma de les classes : Anglès (100%)

Horaris :

Activitat	Horari	Grup de classe	Aula
Teoria		1	
Pràctiques d'aula		2	
Aprenentatge basat en problemes		4	
Aprenentatge basat en problemes		5	

Competències

- Reconèixer els elements essencials de la professió mèdica, que incloguin els principis ètics, les responsabilitats legals i l'exercici professional centrat en el pacient.
- Desenvolupar la pràctica professional amb respecte pels altres professionals de la salut, adquirint habilitats de treball en equip.
- Comunicar-se de manera efectiva i clara, tant oralment com per escrit, amb els pacients, els familiars, els mitjans de comunicació i altres professionals.
- Conèixer, valorar críticament i saber utilitzar les fonts d'informació clínica i biomèdica per a obtenir, organitzar, interpretar i comunicar la informació científica i sanitària.
- Saber utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació en les activitats clíniques, terapèutiques, preventives i d'investigació.
- Tenir, en l'activitat professional, un punt de vista crític, creatiu, amb escepticisme constructiu i orientat a la recerca.
- Garantir el coneixement adequat de la llengua anglesa, tant oral com escrita, tenint en compte les especificitats del registre mèdic per a poder comunicar-se eficaçment a la comunitat internacional científica i professional.

Continguts

1. Develop the skills of observation, description, and interpretation
2. Describe how artists portray health-related issues
3. Communicate what has been observed using knowledge of the basic plastic elements of art
4. Relate health issues to their social and historical contexts
5. Develop critical thinking and analytical skills

Activitats

Tipus d'activitat	Hores amb professor	Hores sense professor	Total
Altres	9	22	31
Aprenentatge basat en problemes (PBL)	19	68	87
Classes participatives	2	0	2
Seminaris	4	1	5
Total	34	91	125

Bibliografia

- Harrison's Online (2011). . Recuperat , a <http://www.accessmedicine.com/resourceTOC.aspx?resourceID=4> Catàleg 
- Getlein, Mark (2010). *Living with Art*. McGraw-Hill. Catàleg 
- Frank, Patrick (2008). *Prebles' Artforms*. Prentice Hall. Catàleg 
- Berger, John. *Ways of Seeing*. Recuperat , a <http://www.youtube.com/watch?v=LnfB-pUm3eI>
- Ficher-Rathus, Lois (1995). *Understanding Art (4th)*. New Jersey: Prentice-Hall. Catàleg 
- Bordin, Giorgio (2009). *Medicine in art*. Los Angeles: J. Paul Getty Museum. Catàleg 

Avaluació i qualificació

Activitats d'avaluació

Descripció de l'activitat	Avaluació de l'activitat	%
PBL tutorial evaluation	PBL sessions evaluation: Learning Abilities (25%) Communication (25%) Responsibility (25%) Interpersonal Relationships (25%)	50
Written essay and oral presentation	The assessment consists on the evaluation of the written essay and oral presentation. Content (essay): 70% Clarity of expression, conciseness and legibility (essay): 15% Clarity of expression, attitude, ability to answer questions: 15% Assistance to the whole oral presentation session is mandatory for all the students.	50

Qualificació

PBL sessions evaluation 50%:
 Learning abilities (25%)
 Communication (25%)
 Responsibility (25%)
 Interpersonal relationships (25%)

Written essay 50% given by:
 Written group work content: 70%
 Clarity of Expression, Conciseness & Legibility (15%)
 Oral Presentation
 Clarity of expression, attitude, ability to answer questions: 15%

The PBL sessions cannot be re-taken and a qualification below 50/100 means that the course is not approved.
 The written essay can be improved and submitted to evaluation only once after the oral presentation.

In the case of remaking the written essay, the qualification for this cannot be higher than 50% of the maximum qualification. In case that the remade work is passed, this qualification will be averaged with the qualification obtained in the PBL sessions evaluation.

Críteris específics de la nota «No Presentat» :

Not attending the PBL tutorials

Observacions

The act of “seeing” is inseparable from medical training. Physicians are constantly required to “look for” signs and symptoms from the human body, describe what is being observed, and make diagnosis. The skills of observation, description, and interpretation of visual information are inherent in the artistic creative process and art appreciation. Through the examination of artworks, this course aims to improve the students’ visual literacy and attention to details, and to foster the ability to transfer these skills to the clinical setting. In addition, the students will be exposed to artistic depictions of health-related issues in different social and historical backgrounds.